



## *ESPECIALIDAD EN MODELADO EN YESO*

**1. ¿Cuál es el principal ingrediente del yeso de París?**

El Sulfato de Cal Hidratado

**2. Explique cómo se hace el molde de goma (caucho) de un plato decorativo.**

Este método consiste en aplicar una especie de goma de hule que se va aplicando en forma sucesiva sobre una figura cualquiera y de la cual se desea obtener un molde. La goma se aplica con una brocha, se deja secar la primera vez y se vuelve a aplicar cuantas veces sean necesarias hasta que el molde quede compacto y sólido, obteniendo así un grosor de suficiente resistencia, se saca el molde endurecido y está listo para ser trabajado como moldura para yeso. Hoy en día existen tiendas especializadas en proveer los moldes ya hechos.

**3. Explique cómo hacer un casco de yeso para un molde de goma.**

Se raspa un trozo de yeso entero de tal manera que se forme la figura redonda de un casco, cuando ya está terminada, se le aplica aceite para luego aplicar las capas de goma.

**4. Mencione los pasos para hacer un plato decorativo y para pintarlo.**

- a. Se le pasa aceite al molde con un algodón.
- b. Se nivela el molde.
- c. Se prepara un ganchito para ponerle antes que el yeso se seque.
- d. En un Vol. (fuente), se mezcla el yeso con agua y se bate rápidamente porque es de secado rápido.
- e. Se pone el yeso de una vez en el molde y se coloca el gancho.
- f. Se desmolda cuando este más o menos duro y se deja secar.
- g. Se pinta y barniza.

**5. ¿Cuándo se aplica goma laca a un plato decorativo? ¿Por qué?**

Cuando se quiere lustrar. Esto es útil porque protege los colores y le da aspecto de acabado.

**6. ¿Qué se usa para mezclar la ténpera al pintar platos decorativos?**

Agua. En algunos casos, cuando la superficie es muy lisa, se le aplica sal a la ténpera para que pueda fijarse con mayor resistencia.

**7. ¿Qué se usa para mezclar las pinturas al aceite al pintar platos decorativos?**

Aguarrás, gasolina, diesel o cualquier disolvente que se consiga en ferreterías.

**8. Muestre o diga cómo se hace y se usa un teñido que simule madera antigua.**

Se le pasa Betún de Judea, se lo deja secar un día y luego se da lustre con una franela. Además se le aplica el barniz y antes que éste seque, se le pasa una frazada húmeda para que la humedad haga en el barniz un efecto de rajado.

**9. Describa cómo se prepara el yeso calcinado para modelarlo.**

El yeso calcinado tiene una capacidad de fraguado muy rápido. Se llama fraguado al tiempo que tarda en endurecerse, por esta razón se deben preparar previamente todos los materiales que se van a utilizar y procurar que estén al alcance de la mano.

El yeso se deshace en un recipiente de boca ancha, mezclándolo con una cantidad de agua equivalente a la que cabe en el molde a llenar, los moldes deben limpiarse previamente y se aplica una cantidad moderada de aceite de cocina para evitar que se pegue el yeso y al secar se puede sacar fácilmente.

El yeso debe quedar bien mezclado para que no queden grumos o burbujas de aire al secar. Si la figura es grande y tiene detalles prominentes como patas, colas o cabeza, se aconseja poner un pedazo de alambre que pueda reforzar dichas partes débiles. Llenar primero las partes más profundas y luego las menos profundas.

Editado por: Pr. Edwing O. Monterroza

10. **Diga cómo se limpian los pinceles que han estado en: goma líquida, goma laca, pinturas al aceite, témpera.**
  - a. Goma Líquida: Con Thinner.
  - b. Pinturas al aceite: Aguarrás o Thinner.
  - c. Goma Laca: Thinner
  - d. Tempera: Agua.
  
11. **Pinte tres platos decorativos que incluyan los siguientes diseños: Flores y frutas, animales, tema religioso.**
  
12. **Modele y pinte dos platos decorativos adicionales con diseños diferentes.**